

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ ПО КУРСУ «КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»

Составитель – проф. Л.И. Демченко

1. Культура речи преподавателя как дисциплина, обеспечивающая сохранение литературного языка. Современная теоретическая концепция культуры речи. Специфика педагогической культуры речи.
2. Национальный язык и его разновидности: литературный язык, просторечие, территориальные и социальные диалекты. Речь учителя с т.зр. использования разновидностей национального языка.
3. Литературный язык: понятие, характерные особенности. Функциональные разновидности литературного языка: книжный язык и кодифицированная разговорная речь. Особенности речи преподавателей. Нарушение литературных норм.
4. Понятие функционального стиля. Стилеобразующие факторы. Стили письменной речи: официально-деловой, научный, публицистический (характеристика каждого стиля).
5. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. Признаки нормативности языкового явления: соответствие системе языка, регулярность воспроизведения, общеобязательность и распространенность, общественное признание и т.д.
6. Кодификация норм. Словари и справочники как источник культурно-речевой информации.
7. Виды норм, соотносимые с уровнями языка: акцентологические, орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.
8. Основные ошибки, связанные с нарушениями языковых норм.
9. Коммуникативный аспект культуры речи. Специфика речи учителя.
10. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, точность, уместность, чистота. Ошибки, связанные с нарушением качеств речи. Типичные ошибки в речи учителей.

11. Коммуникативные качества речи, обеспечивающие выразительность: богатство, ясность, краткость, эмоциональность, доступность, использование изобразительно-выразительных средств.
12. Публичное монологическое выступление. Этапы подготовки речи: изобретение содержания, расположение частей, оформление речи, произнесение речи.
13. Подготовка урока. Этапы урока.
14. Создание проблемных ситуаций и их решение.
15. Нетрадиционные уроки, их разновидности, особенности подготовки и проведения.
16. Техника устной речи. Фонация. Дикция. Голос и его объективные и субъективные характеристики. Интонирование, аудирование, речевое дыхание.
17. Невербальные кинетические средства общения. Дистанция общения.
18. Речевая этика письменной и устной речи. Этика ведения споров, дискуссий, переговоров, беседы.
19. Национально-культурная специфика речевого поведения.
20. Понятие речевого этикета. Функции этикета. Основные понятия теории этикета. Этикетные формулы. Этикет ведения делового телефонного разговора. Соблюдение речевого этикета в практике педагогического общения.
21. Риторика как наука и искусство. Ораторские способности учителя.
22. Подготовка выступления. Стадии риторической деятельности: замысел, расположение, словесное оформление, запоминание, инценирование.
23. Композиция речи. Основные типы вводной части и концовки.
24. Имидж учителя как оратора: уверенность, доброжелательность, искренность, заинтересованность проблемой, внимание к интересам слушателей.
25. Требования к внешности и манерам оратора.
26. Использование конспекта, плана, тезисов, наглядности, технических средств.
27. Невербальные средства убеждения: голос и его основные параметры, Интонация, паузы, дыхание, дикция, артикуляция.

28. Невербальные средства убеждения: мимика, жесты, взгляды, поза, движение, дистанция общения.
 29. Особенности спора «для выяснения истины», «для убеждения оппонента», «для победы», «для развлечения и тренировки», «спор-игра» и др.
 30. Диалог: эвристическая беседа как жанр педагогической риторики.
 31. Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научно-методический доклад на педсовете, сообщение, Объяснение нового материала на уроке.
 32. Специфика общения учителя с родителями учащихся.
 3. Риторический жанр «беседа». Виды беседы (деловая, дружеская). Особенности открытого и закрытого собеседника. Продуктивные и непродуктивные тактики ведения беседы.
- 34 Психологические основы общения.