

«Практикум по методике преподавания социологии»

Дата:

Тема: Виды контроля знаний в процессе обучения социологии (4ч)

Понятие контроля и его функции для учащихся/для преподавателя. Требования, предъявляемые к выбору форм контроля знаний по социологии. Предварительный, текущий, рубежный (тематический) и итоговый контроль. Рейтинговая система оценки знаний. Компьютерные технологии.

Дата:

Тема: Формы контроля знаний в процессе обучения социологии (4ч.)

Зачет как основная форма проверки знаний. Варианты технологии проведения зачета. Виды экзамена по социологии: традиционный/письменный экзамен/тестирование. Условия эффективности контроля знаний по социологии. Организация мониторинга преподавания курса. Задачи и система переменных в организации мониторинга.

Дата:

Тема: Контрольное тестирование

Вопросы для обсуждения:

1. Формы контроля знаний.
2. О внедрении рейтинговой системы в процесс обучения.
3. Преимущества и недостатки тестирования.
4. Зачет и экзамен: формы проведения.

Практическое задание:

1. Составьте контрольный тест по выбранной вами теме из курса «Общая социология» (с ключом)
2. Подготовьте вопросы к зачету по той же теме.
3. Подумайте о вопросах этой темы, которые можно было бы вынести на экзамен, и обоснуйте свою точку зрения.

Дата:

Тема: Организация деятельности преподавателя социологии

Основные виды деятельности преподавателя социологии: обучающая, научно-методическая, исследовательская. Разработка учебных программ социологии: общие требования и рекомендации по разработке. Составление учебно-тематического плана. Составление программы практики студентов-социологов. Основные требования к учебнику (учебному пособию) нового поколения. Разработка учебно-методического комплекса по социологии (УМК).

Практическое задание: Разработать проект анкеты «Преподаватель глазами студентов». Укажите особенности образа жизни и профессиональной работы преподавателя.

Дата:

Тема: Основные виды деятельности преподавателя социологии (4ч)

Формы профессионального общения социологов. Российские и зарубежные социологические общества. Отечественные и зарубежные информационные издания по социологии. Современные информационные технологии в социологии. Структура педагогических способностей преподавателя: гностический, конструктивный, организаторский и коммуникативный компоненты. Установки преподавателя и стили

педагогического общения. Комплексы трудностей общения преподавателя и студента. Правила и техники преодоления комплексов общения.

Дата:

Тема: Анализ профессиональной деятельности преподавателя социологии (обществознанию) и проблема педагогического мастерства. (4ч.)

Проблема профессионального сгорания преподавателя социологии и использование самоменеджмента для его преодоления..

Вопросы для обсуждения:

1. Современные требования к содержанию функциональных обязанностей преподавателя социологии.
2. Проблемы и перспективы интеграции преподавателей социологии в профессиональное сообщество и выбор собственного направления научных исследований.
3. Моральный облик преподавателя социологии.

Круглый стол: Личностный и профессиональный рост преподавателя социологии: трудности и возможности их преодоления.

Практическое задание:

1. Возьмите интервью у одного из социологов, занимающихся: преподавательской деятельностью, и выясните основные проблемы, связанные с его преподавательской деятельностью; научной деятельностью, и выясните основные проблемы, связанные с его профессиональной деятельностью.
2. Возьмите несколько интервью у студентов-социологов разных курсов и составьте обобщенный социальный портрет студента-социолога.

Дата:

Тема: Проведение учебных занятий по социологии (обществознанию) (4ч.)

Практическое задание: **Анализ фрагментов урока**

I. **Задание:** Провести наблюдение, запись и дать анализ урока с точки зрения реализации дидактических принципов в учебном процессе.

1. Как на уроке осуществлен **принцип научности**?
 - какие научные понятия и как формировал учитель на данном уроке?
 - какие способы действий и как формировал учитель на уроке?
2. Как был реализован **принцип наглядности** на данном уроке?
 - какие виды наглядности имели место на уроке?
 - какие средства наглядности использовались на уроке?
 - с какой целью использовались средства наглядности?
 - как сочетались средства наглядности и слово учителя на уроке?
3. Как на уроке был реализован принцип **сознательности и активности обучения**?
 - как учитель содействовал формированию в сознании учащихся основ научного мировоззрения? (Указать конкретные направления этой работы);
 - связывал ли учитель обучение с жизнью, теорию с практикой? Как?
 - как учитель формировал у учащихся сознательное отношение к приобретаемым знаниям и к учебной деятельности в целом? (Проводил ли работу по формированию мотивов учения, вооружал ли приемами умственной деятельности, развивал ли умственную самостоятельность, приучал ли к самоконтролю?);
 - как учитель добивался сознательного усвоения учебного материала учащимися? (Назвать конкретные дидактические приемы, используемые на уроке);
4. Как на уроке был реализован принцип **систематичности**?
 - как осуществлялась систематизация знаний учащихся (назвать конкретные дидактические приемы, используемые на уроке);

- обучал ли учитель учащихся классификации и сравнению? Как?
 - какие дидактические связи и как устанавливал учитель на уроке? (приведите примеры);
5. Как на уроке был реализован принцип **прочности**?
- как на уроке весь ход учебного процесса содействовал прочности знаний? (Интерес к учебной работе и к приобретаемым знаниям, умениям; использование различных анализаторов, видов памяти, другое)
 - как было организовано повторение? Какое место на уроке занимали упражнения, и как они были организованы? Учитывались ли необходимые условия, обеспечивающие эффективность повторения и упражнений?
6. Как на данном уроке учитель осуществлял **индивидуальный подход к учащимся** (на каких этапах урока, какие приемы использовал)?

II. Задание: Провести наблюдение, запись и дать анализ урока с точки зрения реализации методов, приемов и средств воспитания на уроке

1. Правильно ли выбрано учителем сочетание методов, приемов и средств воспитательного воздействия на учащихся в целях их более качественного обучения.
2. Какое сочетание методов и приемов воспитания применялось учителем на уроке для:
 - а) стимулирования внимания учащихся при восприятии учебного материала, интереса к нему;
 - б) организации и осуществления учебно-воспитательной деятельности учащихся на уроке;
 - в) для активации деятельности и развития мотивов учения;
 - г) для организации индивидуальной, групповой и коллективной деятельности учащихся;
 - д) для включения учащихся в коллективную деятельность в процессе познания на уроке;
 - е) для подключения к учению отдельных учащихся;
 - ж) для переключения учащихся с одного вида деятельности на другой;
 - з) для развития отдельных качеств личности ученика.
3. Соответствуют ли воспитательные приемы учителя уровню воспитанности учащихся, задачам их воспитания и развития?
4. Как избранные методы, приемы и средства воспитания способствуют созданию микроклимата, педагогического сотрудничества между учителем и учеником, группой учащихся на уроке?
5. Рационально ли использованы на уроке словесные и практические методы воспитательного воздействия на учащихся?

III. Задание. Провести наблюдение, запись и дать анализ урока с точки зрения использования отдельных форм, средств и методов обучения в учебном процессе.

1. Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока.
2. Общая характеристика анализируемой формы (средства или методы обучения). Использование для всех учащихся или для определенного контингента.
3. Адекватность данного метода (формы, средства) обучения основным и сопутствующим целям урока.
4. Адекватность данного метода (формы, средства) обучения этапу урока.
5. Учет учителем индивидуальных и возрастных особенностей учащихся и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения.
6. Учет содержательных особенностей материала и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения.
7. Возможность сочетания данного метода, форм и средств обучения с другими формами и средствами (методом) обучения.
8. Степень проявления индивидуального стиля учителем при использовании данного метода (форм и средств) обучения.

Дата:

Тема: Проведение учебных занятий по обществознанию (4ч.)

Практическое задание:

Комплексный анализа урока

Задание. Провести наблюдение, запись и дать комплексный анализ урока.

1. *Основная цель урока, тип урока, его место в системе уроков по теме.*
2. *Общеобразовательные и воспитательные задачи урока.*
3. *Структура урока:* основные этапы урока, их последовательность и логическая связь, соответствие структуры урока его типу, цели и задачи, содержание, распределение времени на основные этапы урока, обеспечение организационной, логической и психологической целостности и завершенности урока (начало урока, готовность учащихся и учителя к уроку, подведение итогов работы).
4. *Содержание урока:* с каким материалом учащиеся знакомились впервые, какие знания и умения закрепились, по отношению какому материалу осуществлялась подготовительная работа, над развитием каких умственных действий и познавательных сил и способностей учащихся работал учитель, формирование научного мировоззрения, на формирование каких чувств (интеллектуальных, моральных, эстетических), нравственных качеств и привычек было направлено воспитательное воздействие учителя, соответствие содержания урока его задачам, программным требованиям.
5. *Методы обучения.* Какие методы учебной работы использовались на уроке, в какой мере они соответствовали типу, целям, задачам и содержанию урока, возрастным особенностям учащихся, направленность методов учебной работы на реализацию развивающей функции обучения (соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление, соотношение воспроизводящей и творческой деятельности учащихся, приобретение знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска), какие дидактические приемы использовались для воспитания и развития деятельности. Методика проверки и задания домашнего задания устных и письменных упражнений. Эффективность использования методов учебной работы и методических приемов.
6. *Организация учебной работы:* актуализация чувственного опыта и опорных знаний, умений и навыков учащихся; мотивация учения школьников, создание потребности в познавательной деятельности и усиление их интереса к приобретению знаний; сообщение темы и цели урока, постановка задач на каждом этапе урока; реализация дидактических принципов на уроке, осмысление и применение усваиваемых знаний, их контроль, оценка работы детей, активизация познавательной деятельности учащихся на протяжении всего урока, приемы установления обратной связи для руководства процессом овладения знаниями в единстве с развитием и формированием личности учащихся, включение приемов дифференциации учебной работы, сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной форм работы, приемы установления внимания учащихся.
7. *Оборудование урока:* цель, место, методика использования различных средств обучения (учебника, наглядных пособий, дидактических материалов, ТСО).
8. *Характеристика деятельности учителя:* умение владеть классом, организовать его для работы, рабочее самочувствие учителя в течение урока, педагогический такт учителя, психологический климат в классе, характер общения учителя с классом.
9. *Характеристика деятельности учащихся:* организованность, собранность, сосредоточенность, отношение к учебной деятельности, уровень подготовки и развития учащихся, качество их знаний, умений и навыков, уровень воспитанности учащихся.
10. *Результаты урока:* выполнение образовательной, воспитательной и развивающей функций урока. Предложения об изменениях, направленных на повышение результативности урока.

Дата:

Тема: Методические рекомендации с применением интерактивных форм обучения (2ч)

Практическое задание: (см. статью «Методические рекомендации

по проведению занятий с применением интерактивных форм обучения»)

Дата:

Тема: Анализ урока по обществознанию (2ч.)

Практическое задание:

Анализ урока с позиций деятельностного подхода

Задание. Провести наблюдение, запись и дать анализ урока с позиций деятельностного подхода в учебном процессе.

1. Характер познавательной деятельности учащихся. Основные характеристики урока: цель деятельности, субъект, содержание и способы деятельности.
2. Первый компонент урока как системы - его главная дидактическая цель (далее ГДЦ): степень соответствия ГДЦ урока требованиям программы; оптимальное сочетание образовательной, воспитательной и развивающей задач урока, обоснованность и направленность на высокий конечный результат; доведение цели урока до сознания и принятия учениками; степень достижения заданной ГДЦ к концу урока.
3. Второй компонент урока как системы - учитель (субъект деятельности): общая эрудиция и профессиональная компетентность; уровень педагогической техники; степень демократичности в общении с учащимися в ходе урока (создание на уроке психологического комфорта и гуманное отношение к ученику).
4. Третий компонент урока как системы – учащиеся: уровень общеучебных и специальных умений и навыков (как развиты и как совершенствуются на уроке); готовность учащихся к постановке и принятию учебной задачи; уровень познавательной активности учащихся в ходе всего урока, что в целом и позволяет говорить о них как об активных субъектах деятельности; наличие и навык коллективной работы (парной, групповой).
5. Четвертый компонент урока как системы - содержание деятельности учителя и учащихся: содержание деятельности учителя и учащихся, степень новизны учебной информации, рассматриваемой на уроке; актуализация у учащихся прежних знаний, постановка учебной проблемы; гуманизация знаний (исторический экскурс, ориентация на использование знаний в жизни, установление межпредметных связей).
6. Пятый компонент урока (системообразующий) - способы деятельности, которые включают: организацию самостоятельной работы учащихся (объем, характер, виды, последовательность работы); наличие оптимального соотношения между самостоятельной работой учащихся и коллективной; создание ситуаций успеха и оказание максимальной помощи в выполнении индивидуальных заданий; реализацию на уроке индивидуального и дифференцированного подхода; приемы развития познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Анализ интегрированного урока

Задание. Провести наблюдение, запись и дать анализ интегрированного урока.

Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

1. Объект интеграции (культура, наука, краеведение, человек, технология и др.).
2. Содержание и компоненты интеграции. Какие учебные дисциплины в нее входят? Каково сочетание старых, классических, и новых, основных и дополнительных, дисциплин в процессе интеграции?
3. Направление и объем интегрируемых предметов, в чем он выражается: в создании нового учебного предмета; в создании цикла (блока) периодически повторяемых уроков; создании единичных интегративных уроков?
4. Уровень (стадия) интеграции содержания в курсе или уроке: органически единая, целостная новая структура; параллельное существование в одном уроке или программе различных пластов материала; стадия перехода от параллельного соединения материала к целостной новой структуре?

5. Тема интегративного урока, проблема, цель. Уровень новизны. Достигнута ли систематизация знаний учащихся, формирование целостного взгляда на предмет?
6. Деятельность учителя и учеников по подготовке к интегративному уроку. Спонтанно ли осуществляется это урок или является результатом тщательной подготовки ученика и учителя? Какую самостоятельную работу ученики должны были выполнить до урока; ее цель, объем, характер? Облегчают ли эти уроки условия обучения учащихся или они затрудняют их жизнь?
7. Формы проведения интегративного урока, виды деятельности учителей и учеников. Разумно ли они сочетаются, ведут ли к поставленной цели?
8. Сотрудничество учителей на интегративном уровне. Насколько оно органично? Не тянет ли кто-то «одеяло» на себя? Действительно ли едины проблемы и содержание проведенных ими уроков? Нет ли противоречий в используемых ими материалах?
9. Результаты деятельности учащихся на интегрированном уроке. Создалось ли у них единое (интегрированное) представление о проблеме; широта их кругозора; культура суждений, их аргументация; степень убежденности в итогах обсуждения проблемы; культура речи; эмоциональная вовлеченность в проблему

Методические рекомендации: **Методика подготовки к уроку**

Урок – это радости и огорчения, сомнения и открытия. Первые уроки практикантов во многом определяют, какими будут его сотые и тысячные уроки.

Выходя на практику, студент впервые осознанно уясняет для себя каждодневные цели, которые профессия ставит перед ним: *чему и как учить, какой объем информации* (основной, дополнительной) важно включать в урок, *в какие виды работ и почему* требуется вовлечь всех учащихся, *каким умениям обучаются* школьники и *что воспитывается*, культивируется на уроке.

Для того чтобы четко представить (выстроить) систему своей деятельности во время практики, студенту необходимо знать все обстоятельства, которые влияют на учащихся. А это не только методы, которыми собирается пользоваться молодой педагог, но и общий настрой класса (сформированный, естественно, до прихода практиканта), и состояние учебно-материальной базы, и сам характер личности студента (кстати, очень быстро «расшифровываемый» школьниками), его отношение к делу. В любом случае от глубокого проникновения в атмосферу школы, в среду нового для себя педагогического коллектива зависит во многом успех прохождения практики.

Проводимое занятие должно отвечать ряду **требований**.

- Урок должен быть интересным для ребят. Для этого необходимо тщательно продумывать его, подбирать оригинальные примеры, аналогии, смешные или поучительные факты по теме урока, которыми так богата история и современная жизнь. Практикант должен помнить правило опытных педагогов, согласно которому самый лучший экспромт тот, который подготавливают заблаговременно.
- Урок должен объединять педагога и учеников. Для этого нужно с самых первых минут дать школьникам почувствовать себя соавторами процесса обучения. Тогда нет проблем с взаимопониманием, создается удивительная атмосфера взаимной доброжелательности.
- На уроке безделье – бич для дисциплины. Нет проблем с дисциплиной и порядком там, где все заняты и работают. Это достигается при четком планировании и полном обеспечении учебно-материальной базы урока трудового обучения.

Чтобы эти пожелания не остались нереализованными, практикант после проведенного урока должен сам себе честно ответить на вопрос: хотел бы он (во время урока) просидеть на своем занятии? И если ответ отрицательный – ищите новые подходы к разработке уроков.

План урока не имеет строго определенной формы, но в нем обязательно должны присутствовать элементы, указанные выше. Естественно, что план-конспект урока

информатики или химии отличаются по форме (при сохранении обучающих, развивающих и воспитывающих целей).

Одной из главных целей педагогической практики является формирование у будущих учителей педагогических умений и навыков. Очень важно студенту-практиканту самому оценить: что и как складывается при проведении урока; какие недочеты или ошибки имели место; что необходимо сделать в ходе последующих уроков для их устранения. В методике уделяется пристальное внимание самоанализу, потому что это первые ступени к профессионализму, к поиску и нахождению той форме коммуникативной деятельности педагога, в процессе которой и складываются отношения «учитель — ученик».

Общедидактическая схема подготовки к уроку

Непременное условие высокого уровня учебной работы педагога — хороший план-конспект урока. Составить его можно лишь в результате тщательной подготовки каждого элемента занятия.

План входит в обязательную документацию учителя. Перед написанием плана занятия учитель может использовать общедидактическую схему урока:

1. Определить объем учебного материала урока, оценить его место в системе уроков по теме.
2. Определить воспитательные возможности учебного материала.
3. Установить связь данного материала с материалами, изученными по другим предметам; определить, в какой мере знания, получаемые учащимися по другим предметам, могут быть использованы на уроке.
4. Подобрать учебно-наглядные пособия и ТСО по теме урока.
5. Наметить методы и приемы обучения, которые целесообразно использовать на данном уроке.
6. Разобрать структуру урока, определить поэтапность и продолжительность ее элементов.
7. Продумать эффективные пути активизации мыслительной деятельности учащихся. Определить средства и методику создания проблемной и поисковой ситуации на уроке. Установить содержание и формы самостоятельной работы учащихся.
8. Определить формы подведения итогов по отдельным этапам и по всему уроку в целом.
9. Наметить систему упражнений и методы их выполнения, предусмотреть типичные ошибки, допускаемые учащимися.
10. Спланировать записи и зарисовки на классной доске. Продумать формы использования учебника на уроке.
11. Разработать методику закрепления учебного материала по ходу урока или в конце его.
12. Продумать методику контроля и учета знаний учащихся. Если необходимо, разработать критерий оценок.
13. Определить содержание и объем домашнего задания.
14. Продумать рекомендации учащимся по выполнению домашнего задания.
15. Предложить литературу для внеклассного чтения по предмету.

Студенту-практиканту следует выработать в отношении подготовки планов привычку составлять их основательно и доброту. Есть несколько *практических советов*, которые могут оказаться полезными.

- Планы лучше писать не в тетради, а на отдельных листах. Тогда, если какой-то элемент урока потребует переработки или изменения, это легко можно сделать.
- Время, затраченное на этапы занятия, обязательно планируется из общего расчета 40 мин на один урок. В будущем, с накоплением опыта, это может оказаться ненужным. Но наиболее распространенная ошибка студента-практиканта и молодого учителя — увлеченность изложением или отвлечение на разъяснение — часто не позволяет реализовать намеченное из-за нехватки времени.

- В конспекте материала для урока следует указать те эскизы, записи, формулы, проблемные ситуации и т.п., которые должны быть соотнесены с определенным моментом занятия. Урок увлекает, и даже опытный педагог может упустить запланированный пример, если тот не напомним о себе из лежащего перед глазами плана.
- План лучше выполнять в цвете. Выработанная привычка выделять важное цветом не позволит учителю забыть об этом элементе.
- Указывайте межпредметные связи, делая это в плане продуманно, а на уроке — ненавязчиво.
- Обязательно планируйте на дом чтение школьниками дополнительной литературы, рекомендуйте книги, статьи из журналов, и не только по специальности, но и по другим предметам, из серии ЖЗЛ и т.п. Прочтите маленький фрагмент из книги, заинтересуйте ребят — это не останется без последствий.
- Выработайте привычку в конце каждого плана иметь две графы: «Замечания по уроку», «Поправки к ведению урока». Тогда, делая самоанализ урока, вы можете сразу учесть и не повторить в будущем свой промах.

Подготовка студента к проведению урока

(Рекомендации Р.Х. Шакурова из книги «Творческий рост педагога»)

1. Приходите в кабинет немного раньше звонка. Проверьте, все ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска, подготовлены ли ТСО, наглядные пособия. Добивайтесь, чтобы все ученики приветствовали вас организованно.
2. Не тратьте времени на поиски страницы вашего предмета в классном журнале, ее можно приготовить на перемене.
3. Не задавайте ученикам вопрос: «Кто не выполнил домашнее задание?» Это приучает к мысли, будто невыполнение задания – дело неизбежное. Необходимо вести урок так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом. Помните: паузы, безделье – бич дисциплины.
4. Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым, поверьте в свои силы. Держите в поле зрения весь класс.
5. Обращайтесь с просьбами и вопросами к тем ученикам, кто чаще отвлекается на уроке посторонними делами.
6. Мотивируйте оценки знаний, покажите деловой и заинтересованный характер своего комментирования, укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.
7. Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учащихся. Пусть ученики испытывают чувство удовлетворения от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.
8. Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурным.
9. Старайтесь не делать лишних замечаний.
10. Помните: налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета не приносит пользы, скорее вредит.

Самоанализ проведенного урока

После проведенного практикантом урока выполняется его самоанализ. В самоанализе необходимо сделать выводы для себя, в которых желательно оценить следующее. Попробуйте провести его в следующей последовательности.

- Насколько полно достигнуты цели урока.

- Соответствует ли содержание урока требованиям программы, допущены ли отклонения? Почему?
- Оцените содержание урока, учитывая научность, доступность, последовательность изложения, экологическую направленность и т.д.
- Правильность выбранной методики, дидактических материалов, ТСО и т.д. Их эффективность.
- Уделяли ли вы внимание формированию логических умений – анализировать, сравнивать, делать выводы, приведите примеры; специальных умений – проводить наблюдения, работать с приборами, с книгой? Каковы причины невыполнения (недостаточного выполнения) этих требований?
- Выдержана ли запланированная структура урока?
- Сколько опрошено учащихся? Каково качество ответов (глубина, точность, четкость ответов, речевое оформление)?
- Осуществлялся ли дифференцированный подход к ученикам класса в процессе обучения? Все ли учащиеся активно работали на уроке? Было ли потеряно время? Как этого избежать?

Трудности при подготовке и проведении урока, которые обусловлены:

- а) уровнем подготовки учащихся;
- б) их отношением к труду;
- в) уровнем материально-технической базы обучения;
- г) уровнем методической базы обучения;
- д) особенностями класса и отдельных учащихся;
- е) уровнем личной теоретической и практической подготовки;
- ж) особенностями личности самого практиканта.

10. Общая самооценка урока (что из задуманного удалось реализовать, причины неудач).